

KONST SPAM POETRY



VAD?

■ Vernissage på STPLN, ett kultur- och aktivitetshus som drivs av föreningen Stapelbädden, med stöd av Malmö kulturförvaltning.

VAR?

■ Stapelbäddsgatan 3, Malmö.

NÄR?

■ Vernissage ikväll kl 18-20 (men även öppet samma dag kl 10-17). Utställningen pågår till den 18 maj.

MER

■ Se andra verk av Varvara Guljajeva och Mar Canet på www.varvarag.info respektive www.mcanet.info

Gästkonstnärer i Västra hamnen. Konstnärsparet Varvara Guljajeva och Mar Canet har hackat stickmaskiner från 1980-talet för att kunna göra sina verk.

Spamprotest i stickad form

Stickning är hemtrevligt, varmt och långsamt. Spamm mejl är störigt, värdelöst och alldeles för mycket.

I helgen möts de båda i en stickmaskin från 1980-talet - egenhändigt hackad av konstnärsparet Varvara och Mar.

■ Utställningen "Spam Poetry" är en av de första att visas i den nyrenoverade stapelbäddsbyggnaden i Västra hamnen. Totalt ska Varvara Guljajeva och Mar Canet, som under en månad är gästkonstnärer i Malmö, visa sexton av sin

maskinstickade spamkreationer.

Men varför spam - och stickning?

- Det började med något jag läste om gamla stickmaskiner. Visste du att de kan ses som de första digitala skrivarna? säger Mar Ca-

net, som är från Barcelona.

Inför helgens utställning har de köpt på sig stickmaskiner från 1980-talet. Sedan har de - vi snackar om avsevärt teknisk kompetens här - hackat dem och skrivit program som gör att stickmaskinen kan ta instruktioner från en dator.

Ut kommer noggrant stickade bonader, utsmyckade med de mest meningslösa fraser hämtade från spamm mejl.

- Visste du att 30 procent av all trafik på nätet utgörs av spam? Det har miljömässiga konsekvenser, det tar en oerhörd massa tid från människor. Det är inget litet

problem, säger Mar Canet.

De båda - som är ett par också privat - har arbetat ihop sedan 2009. Ett genomgående tema har varit samspillet mellan det tekniska och det mänskliga, att konst också kan vara appar eller dataspel.

- De konstnärer som kommer nu är "digital natives". De är inte som innan, att konstnärerna hade en idé som de sedan fick låta någon datorkunnig genomföra. Nu är datorn konstnärns pensel, säger Varvara Guljajeva.

I ett verk övervakades båttrafiken utanför Palma de Mallorca. Den insamlade

datan översattes sedan till musik.

Ett annat verk ironiserar över konsumism: en kundvagn korsad med ett flipperspel, där spelutmaningen ligger i att skanna så många varor som möjligt på en minut.

Fast galnast hittills är förmodligen deras kommande verk. Det bygger på noggrann övervakning och loggning av 27 papegojor i en stor voljär, någonstans på den belgiska vischan.

- Det är dit vi ska härnäst. Vi vill försöka översätta data om fåglarnas beteende till bilder eller ljud, säger estniska Varvara Guljajeva.

Det är inte svårt att se en lite tramsig, lekfull och humoristisk sida av deras verk. Fast när jag påpekar det värjer de sig en aning.

- Det kanske ser roligt ut! Men det tog mig en månad att förstå hur den här stickmaskinen fungerar. Vårt hackande och programmerande, det är egentligen en slags forskningsarbete, säger Varvara Guljajeva.

TEXT: ESKIL FAGERSTRÖM
eskil.fagerstrom@sydsvenskan.se



FOTO: LISBETH WESTERLUND
lisbeth.westerlund@sydsvenskan.se



10:45 Läser i den gigantiska familjesoffan. Just nu Houellebecqs "Kartan och landskapet".



14:00 Arg över Europas stängda gränser tar jag med barnet till Malmö IP för LDB FC Malmö - Vittsjö.

17:40 Handlar på Ica Möllevången. Som vanligt ingen aning om vad jag ska laga för middag.



20:30 Efter massivt Tom & Jerrytittande med barnet läser jag godnattsaga. "Karls-son på taket smyger igen".

09:05 Mitt barn börjar röra sig i sin säng. Går upp, tar ut bullplåten från kylen och sätter den i ugnen.



12:30 Folkets park. Direkt-sändning från Kulturhuset i Stockholm av Tribunal 12:s andra session, Asylprocessen.

14:30 Pappmuggskaffe i väntan på matchstart kl 15. Vill inte vakna med abstinens, dricker därför bara på eftermiddagen.

18:45 Äter hemma. Förmodligen har jag till slut gjort en gräddbaserad pastasås. Med sojabönsallad.

21:00 Tillbaka till Folkets park. Juryns överläggning och givetvis domen att vi bryter mot de mänskliga rättigheterna.